

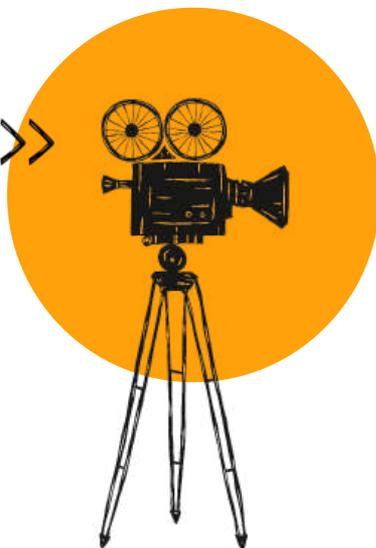


DEUSDARÁ





DEUSDARÁ FILMES



Contamos histórias por meio de documentários. Criamos **conteúdos transformadores**, que inspiram e engajam, com relevância e impacto. Acreditamos em um **cinema real**, criativo e pulsante, capaz de ecoar temas urgentes, dialogando com as mais diversas esferas da sociedade. Somos a **Deusdará Filmes**.

Realizamos filmes, séries e programas de tv próprios e em parceria com players da indústria criativa, organizações sociais e empresas. Qualidade técnica, reconhecimento internacional, audiência significativa, engajamento e relevância são características de nosso trabalho.





CASAS FLUTUANTES



1ª TEMPORADA

BRASIL

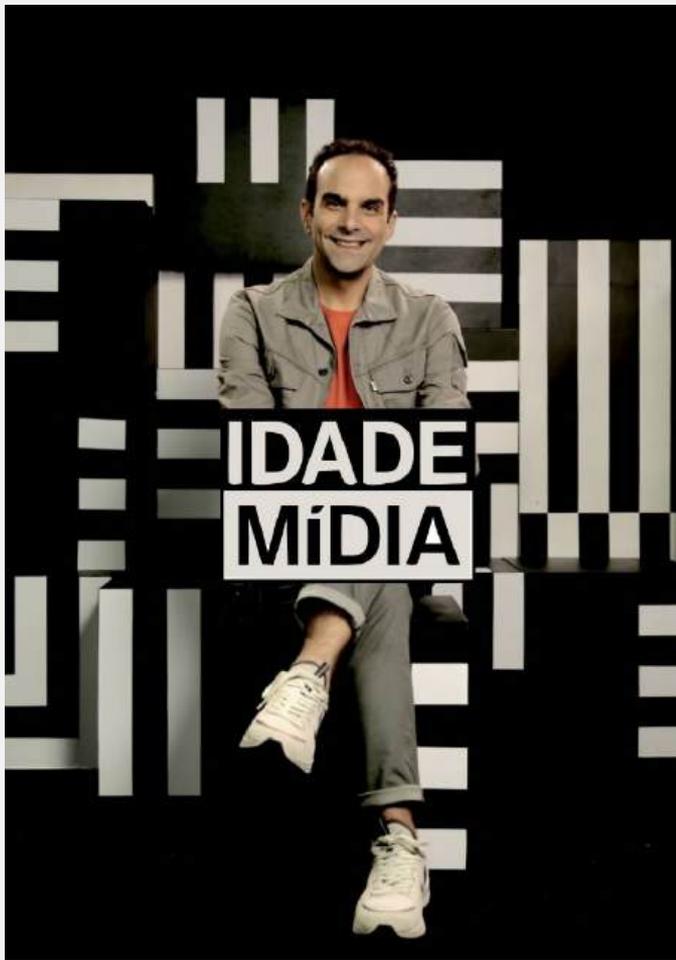
HISTÓRIAS DE CONSTRUÇÕES E CONSTRUTORES
COM AMYR KLINK

CASAS FLUTUANTES: Histórias de construções e construtores das águas com Amyr Klink é mais um dos famosos dossiês de pesquisa do navegador, desta vez em formato audiovisual.

Uma série poética em oito episódios que trazem os desafios e a beleza de quem decide viver sobre as águas. Vilas de casas flutuantes, construções feitas de material reciclável e até projetos contemporâneos que envolvem design e inovação são temas desta série do canal Mais Viagem e Globoplay..

Produzida por Graziela Mantoanelli e Leonardo Brant com direção de Vinícius Boppê.



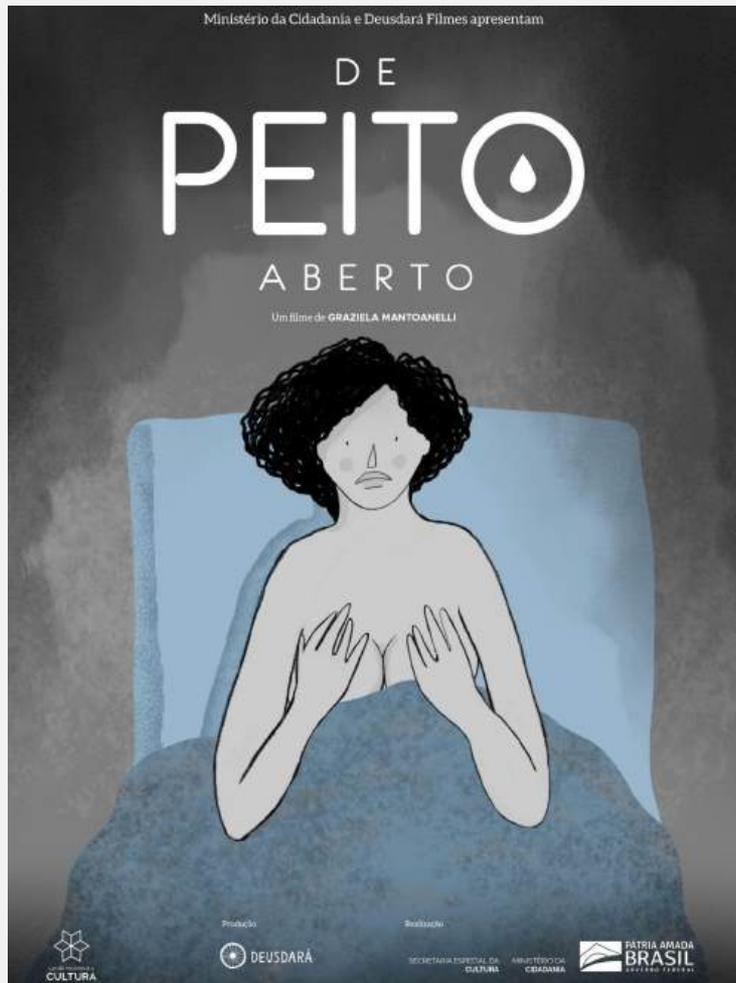


IDADE MÍDIA é uma série que aborda a relação entre mídia e educação, realizada em coprodução com o canal Futura.

Com quatro temporadas, a série faz uma imersão em experiências inovadoras de escolas e comunidades que se utilizam das mais diferentes mídias e tecnologias para promover o aprendizado.

Apresentado por Alexandre Sayad, o programa é realizado com a participação ativa de universitários do LAB.ME – Laboratório de Mídias Aplicadas à Educação.





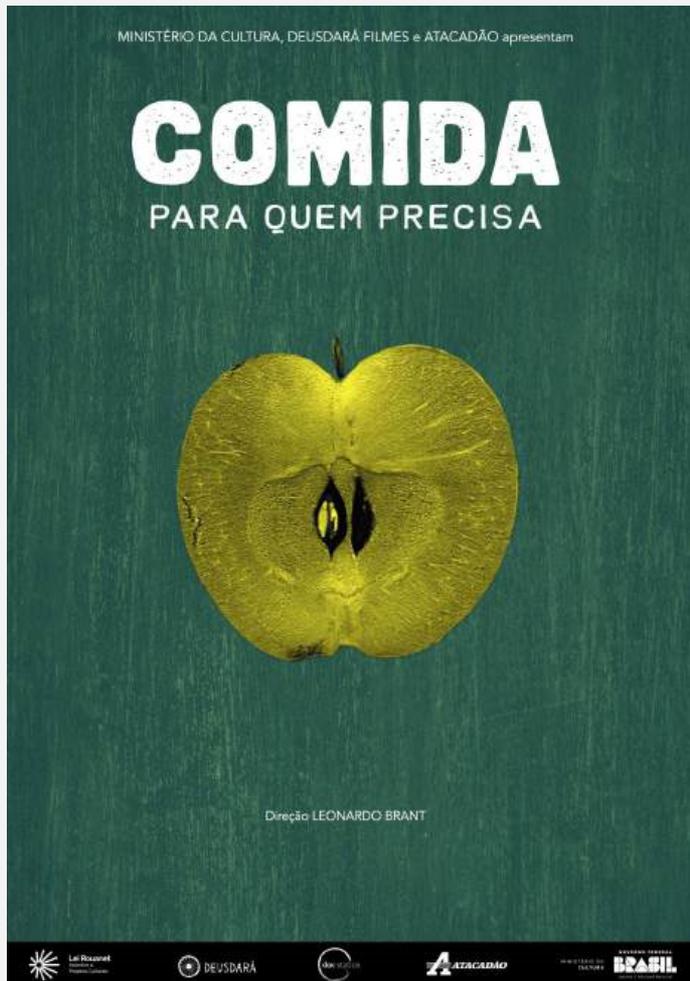
DE PEITO ABERTO é um documentário longa-metragem com histórias de aleitamento materno. O filme acompanha a jornada de 6 mães, do parto aos primeiros 180 dias de vida de seus bebês, para revelar as dores e delícias da amamentação.

O filme de Graziela Mantoanelli discute cidadania, saúde, alimentação, políticas públicas e o aspecto emocional das mães e bebês.

Lançado nos cinemas em 2019, **DE PEITO ABERTO foi semi-finalista do Los Angeles CineFest, nos Estados Unidos.**

www.depeitoaberto.net





COMIDA PARA QUEM PRECISA apresenta histórias de pessoas dedicadas ao combate à fome no Brasil. Gente que atua comunitariamente e que transforma indignação em justiça social.

O filme apresenta as possíveis causas e alguns caminhos para transformar a realidade da fome no país, a começar pelas ações individuais, passando por soluções comunitárias até chegar nas políticas públicas.

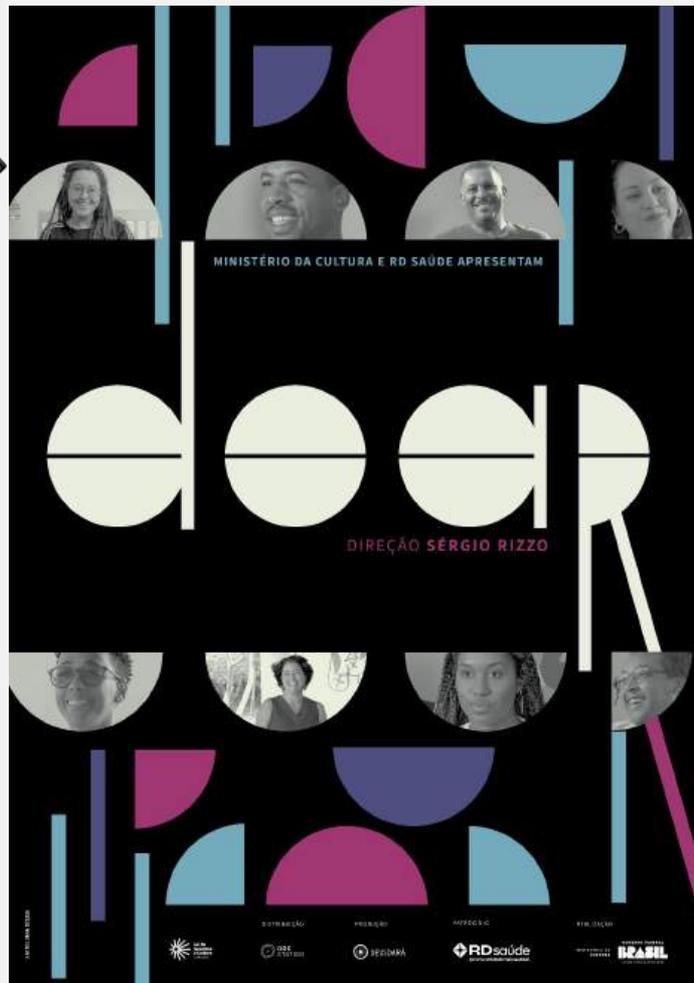
Uma produção Deusdará Filmes com patrocínio do Atacadão por meio da Lei Rouanet | Incentivo à Projetos Culturais. Realização Ministério da Cultura | Governo do Brasil

www.comidaparaquemprecisa.org



Pega

Lê



DOAR apresenta histórias de pessoas comuns que tiveram suas vidas transformadas pela cultura de doação.

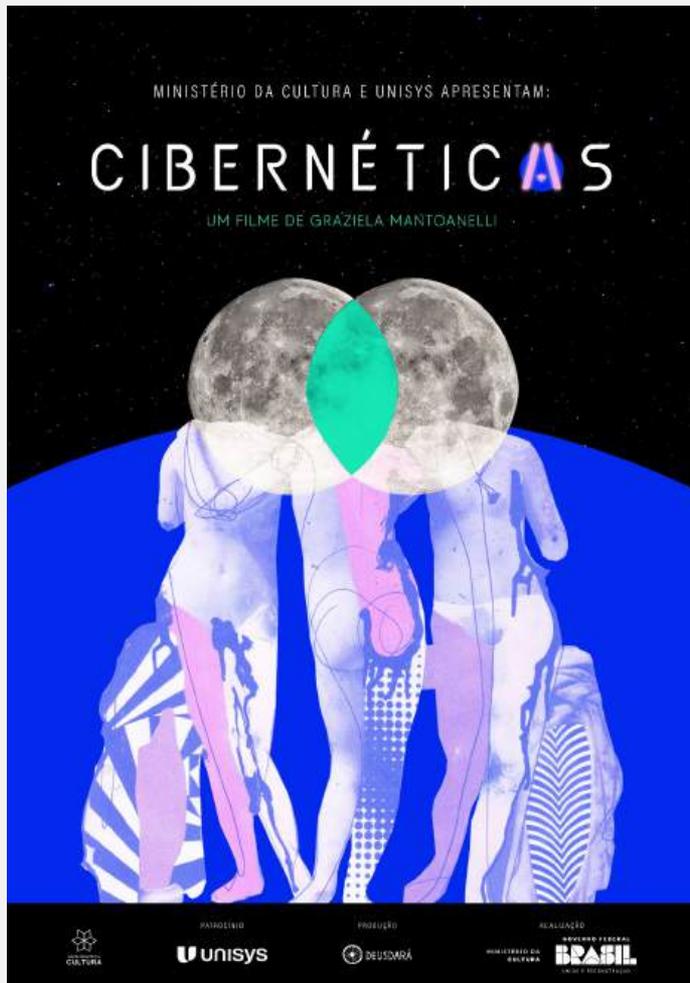
O diretor Sérgio Rizzo percorreu o Brasil com a sua equipe para captar uma rica diversidade de doadores e pessoas envolvidas no ecossistema da filantropia.

Ao mergulhar nesse complexo universo, com suas dificuldades, desafios e potencialidades de mudança, o filme abre caminho para uma reflexão profunda sobre o ato de doar.

Lançado em maio/2024 o filme está disponível nas plataformas Globoplay e DocTV.

www.doarofilme.com.br





CIBERNÉTICAS é um documentário de Graziela Mantoanelli sobre mulheres e tecnologia.

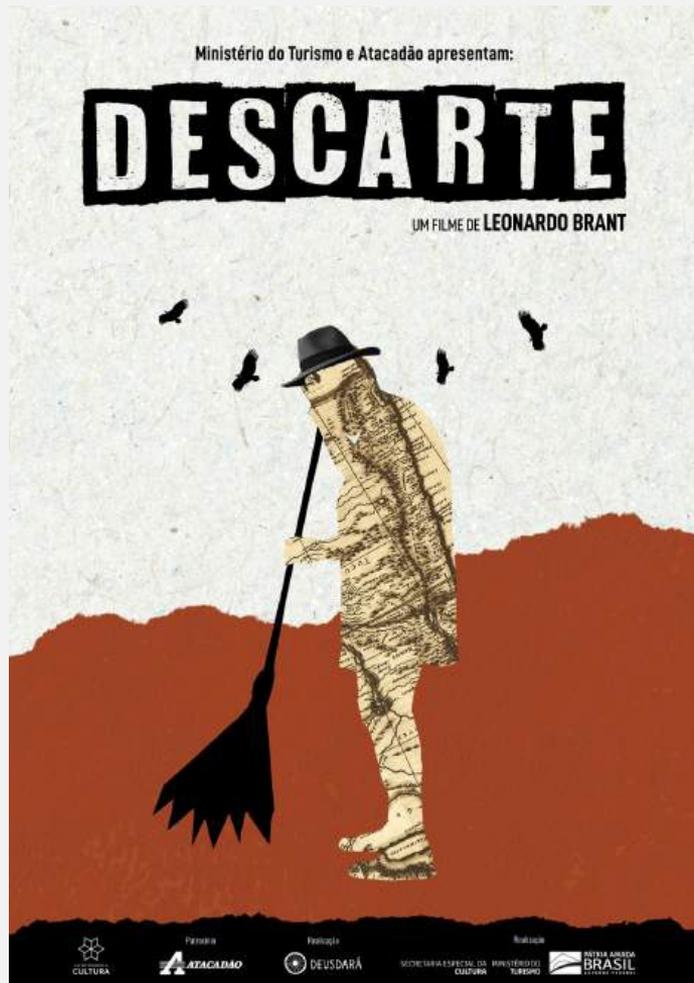
O filme apresenta os percursos traçados por mulheres poderosas que fazem hoje – e fizeram no passado – o mundo da tecnologia ficar mais humano e menos desigual.

O documentário faz uma reflexão sobre a presença das mulheres no ecossistema que controla os modos de vida no mundo contemporâneo.

Lançado em janeiro de 2023, o filme recebeu 17 indicações e ganhou 4 prêmios em festivais internacionais de cinema. Disponível nas plataformas Globoplay e Doc TV.

www.ciberneticas.com.br





DESCARTE é um documentário de sobre o drama social do lixo, apresentado a partir de histórias inspiradoras de artistas, designers, artesãos e ativistas que reutilizam resíduos de forma criativa e sensível.

O filme é um chamado para uma mudança cultural necessária. Engloba ação educativa e uma série de conteúdos criados para estimular a busca de caminhos mais sustentáveis para os resíduos sólidos do planeta.

Lançado em janeiro de 2021, está disponível nas plataformas Globoplay, Amazon Prime Vídeo e DocTv. Finalista em 17 festivais internacionais, ganhou o prêmio de melhor documentário no Forum Film Festival em Barcelona (Espanha).

www.descarte.net





COMER O QUÊ? apresenta o cotidiano de uma série de personagens ligados ao mundo da alimentação, de chefs consagrados a produtores rurais, passando por especialistas em nutrição, economia e gastronomia.

Com direção de Leonardo Brant, o documentário apresenta personagens como Alex Atala, Bela Gil, Helena Rizzo, Marcos Palmeira, Marcio Atalla entre outros.

Lançado em 2016 com o patrocínio da Alelo, é distribuído pela O2Play e está disponível em plataformas VOD, como iTunes, GooglePlay, NetNOW.



ALIANÇAS ESTRATÉGICAS



Nossos conteúdos engajam audiências,
dialogam com as redes e provocam
mudanças.





Clientes e parceiros





DEUSDARÁ

Rua Prof. Frontino Guimarães, 302
04017-050 | São Paulo (SP)

+55(11) 94305-6240

filmes@deusdara.net

www.deusdara.net