

ENERGIA DO FUTURO

A PRODUÇÃO ENERGÉTICA NO BRASIL PARA AS PRÓXIMAS DÉCADAS

UM FILME DE VINÍCIUS BOPPRÊ



DEUSDARÁ

ENERGIA DO FUTURO será um documentário voltado a registrar a transição das matrizes energéticas no Brasil, em sintonia com as discussões de ponta nessa área, que apontam para a necessidade de implantar rapidamente alternativas para os modelos predominantes no país.

O filme será dividido em três eixos narrativos que se entrelaçam, dando conta do passado, do presente e do futuro. O primeiro será ancorado na análise de especialistas, para explicar as escolhas que fizemos ao longo dos anos; no segundo, virá um panorama do funcionamento da produção de energia na atualidade; por fim, o terceiro e principal eixo do filme investigará os rumos das tecnologias de geração de energias renováveis.

A estrutura do documentário será a de um filme de estrada, protagonizado pela fotógrafa Raquel de Camargo. Ela embarcará numa busca por conhecimento a respeito da produção de energia no Brasil, encontrando paisagens e personagens que vão retratar as principais matrizes energéticas do país e apontar os caminhos para o futuro.

Sua jornada apresentará a maneira pela qual os quatro elementos da natureza (terra, ar, fogo e água) se conjugam na geração de energia elétrica. Os personagens que ela encontrará terão dois perfis: alguns serão pesquisadores desse campo, responsáveis pela contextualização do tema; aos demais, caberá representar a ação, o campo de trabalho em torno da produção energética.

Em viagens pelas mais distintas e remotas regiões do país, ENERGIA DO FUTURO terá o objetivo de levar o espectador a aprender com o passado e o presente para compreender o novo cenário energético de que o mundo precisará nas próximas décadas.

ENERGIA RENOVÁVEL

UM GUIA RÁPIDO

Uma fonte de energia renovável é aquela que, como diz o nome, tem a capacidade de ser reposta naturalmente pelo meio ambiente. Entretanto, isso não quer dizer que sejam fontes inesgotáveis.

Basta pensar na água, que alimenta as hidrelétricas, mas pode acabar um dia, caso nosso consumo não seja consciente. Outro ponto importante a se destacar é que nem sempre a geração de energia por meio de uma fonte renovável significa uma geração limpa. A biomassa, por exemplo, que produz energia por meio da queima de substâncias orgânicas, pode emitir poluentes ao ser produzida.

POR QUE SÃO IMPORTANTES?

PARA O MEIO AMBIENTE: Gera poucos resíduos poluentes, como o dióxido de carbono. Usa menos matéria-prima e, por consequência, menos recursos naturais.

PARA A ECONOMIA: Se torna mais barata para o consumidor final, que paga menos, a médio e longo prazo, e ainda recebe energia limpa.

PARA A SOCIEDADE: Gera empregos, desenvolvimento e garante distribuição de eletricidade. Vale lembrar que, só no Brasil, mais de 1 milhão de pessoas ainda não tem acesso à energia elétrica.

Abaixo apresentamos alguns dos exemplos mais comuns de geração de energia por meio de fontes renováveis:



ENERGIA **SOLAR**

É o aproveitamento da luz do sol para gerar eletricidade e aquecer a água para uso. Além disso, é também uma fonte (praticamente) inesgotável de energia. Há duas formas de aproveitamento da energia solar: a fotovoltaica e a térmica. Na primeira forma, são utilizadas células específicas que empregam o “efeito fotoelétrico” para produzir eletricidade. A segunda forma, por sua vez, utiliza o aquecimento da água tanto para uso direto quanto para geração de vapor, que atuará em processos de ativação de geradores de energia.



ENERGIA EÓLICA

O vento é um recurso energético renovável e, portanto, inesgotável. Basicamente, os ventos ativam as turbinas dos aerogeradores, fazendo com que eles convertam a energia mecânica produzida em energia elétrica.



ENERGIA HIDRELÉTRICA

Corresponde ao aproveitamento da água dos rios para a movimentação das turbinas de eletricidade. No Brasil, essa é a principal fonte de energia elétrica, haja vista o grande potencial que o país possui em termos de disponibilidade de rios propícios para a geração de hidreletricidade.

AÇÕES DE IMPACTO

REPORTAGENS

especiais trazem um panorama da produção de energia no Brasil e no mundo

LANÇAMENTO

com exibição em sala de cinema para convidados/as em SP, RJ e DF

WEBSITE

oficial agrega todos os conteúdos em um só lugar

DISTRIBUIÇÃO

comercial em plataformas de streaming e social em plataformas de impacto

DEBATES PÚBLICOS

prospectam soluções e ideias inovadoras para uma sociedade com sustentabilidade e justiça social

FESTIVAIS

internacionais de cinema e impacto social repercutem o projeto no exterior

EDUCATIVO

facilita e propõe formas de introduzir o tema em sala de aula

PODCASTS

problematizam, aprofundam e promovem a discussão sobre o tema

CAMPANHA

de impacto engaja organizações, movimentos e influenciadores para a relevância do assunto

200 MIL
PESSOAS
IMPACTADAS

PROPOSTA DE PRATROCÍNIO

Compreendemos os incentivadores do filme como parceiros estratégicos para alcançar os objetivos do projeto, buscando tomada de consciência e mudança cultural em relação à questão da insegurança alimentar.

Por isso, os incentivadores estarão sempre presentes e com **destaque em todo o nosso material de distribuição e exibição, divulgação, engajamento nas redes, educativo e de impacto, além da presença do logotipo na abertura e no encerramento do próprio filme.**

O projeto está aprovado na Lei Federal de Incentivo à Cultura pelo valor de **R\$599.996,43 (Pronac 212144).**

212144 - ENERGIA DO FUTURO
DEUSDARA FILMES LTDA - ME
CNPJ/CPF: 00.953.135/0001-71
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$599.996,43
Prazo de Captação: 03/12/2021
à 31/12/2021

Resumo do Projeto:
Produzir e finalizar o filme
documentário média-metragem
ENERGIA DO FUTURO, com
aproximadamente 52 minutos,
em Full-HD, que traça um
panorama sobre as matrizes
energéticas no Brasil e no
mundo, com foco na transição
para o futuro. Realizar
distribuição, promover (3)
palestras, desenvolver sítio
de internet para hospedagem
de conteúdo gratuito sobre
temas ao redor do filme.

PROJETO
APROVADO

DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO - Seção 1

ISSN 1677-7042

Nº 227, sexta-feira, 3 de dezembro de 2021

212142 - RODO CINE 6ª EDIÇÃO
PORTO ARQUITETURA E CULTURA EIRELI
CNPJ/CPF: 10.567.528/0001-09
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 399.218,54
Prazo de Captação: 03/12/2021à 31/12/2021
Resumo do Projeto: A realização do Rodo Cine 6ª edição propõe levar uma plataforma de cinema móvel itinerante customizada - durante três meses de evento, incluindo todas as etapas - que proporcione a experiência de uma sessão de cinema para pessoas que por questões econômicas ou geográficas não possuem acesso a essa atividade cultural. Realizaremos o projeto em cidades brasileiras ampliando o acesso à sétima arte de forma totalmente gratuita. Também são previstas palestras dialogadas sobre cinema, enquanto medida de Contrapartida Social. Além destas não haverá solicitação de passaporte da vacina e será oferecido higienização para todo público presente.

212215 - Legado Positivo
TOCHA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA. - EPP
CNPJ/CPF: 19.291.237/0001-05
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 599.788,20
Prazo de Captação: 03/12/2021à 31/12/2021
Resumo do Projeto: Legado Positivo é um documentário média-metragem de 45 minutos em FULL HD para Internet e Plataformas Digitais Gratuitas, que irá trazer ao público, de maneira bastante acessível, um recorte inédito de como pensa a Geração Millennium nascidos entre 1980-1994, que está prestes a assumir cargos de liderança nas mais importantes empresas ou vai se tornar parte ainda mais representativa no mercado consumidor.

212147 - Festival de Cinema Velas do Piraquê-Açu
Satírica Filmes Produções e Consultoria Ltda
CNPJ/CPF: 11.136.684/0001-70
Cidade: Serra - ES;
Valor Aprovado: R\$ 396.940,50
Prazo de Captação: 03/12/2021à 31/12/2021
Resumo do Projeto: Produzir o Festival de Cinema na cidade de Santa Cruz - Aracruz - ES, objetivando inseri-lo no circuito nacional de festivais do Brasil. Serão exibidos gratuitamente ao público durante três dias 30 filmes curta-metragem de todo Brasil nas modalidades: Animação, Ficção e Documentário. Serão ministradas oficinas de câmera e edição para 40 alunos do ensino médio da escola municipal da comunidade local previamente inscritos. No último dia do festival apresentarão uma produção audiovisual com a temática sobre a cidade de Santa Cruz. Haverá uma palestra especial oferecida à comunidade em consonância com o tema do festival. O Festival apóia ainda a ação que está sendo realizada de reflorestamento de 100ha da Aldeia dos Guaranis.

212133 - OFICINAS E DOCUMENTÁRIO GERAÇÃO Z, TAMO JUNTO!
ASSOCIACAO GENTE DE BEM
CNPJ/CPF: 09.118.152/0001-68
Cidade: Curitiba - PR;
Valor Aprovado: R\$ 199.992,62
Prazo de Captação: 03/12/2021à 31/12/2021
Resumo do Projeto: O Projeto vai produzir o documentário de média metragem "Geração Z, Tamo Junto!", de cerca de 20 minutos de duração, de Classificação Livre, no formato HD "High Definition" (1280 x 720 pixels), que será disponibilizado no site da proponente para exibição. Para a produção do documentário, o Projeto vai realizar oficinas de audiovisual, com aulas de filmagem, fotografia, roteiro, operação de câmera, edição de imagem, preparo de set de filmagem, iluminação, encenação teatral, palhaçaria, dança e expressão corporal, entre outras para jovens de escolas públicas. Como ação formativa cultural, o Projeto vai realizar debates, reflexões e bate-papos, para alunos e professores da rede pública de ensino, que vão fomentar a importância do segmento audiovisual para o público jovem.

212144 - ENERGIA DO FUTURO
DEUSDARA FILMES LTDA - ME
CNPJ/CPF: 00.953.135/0001-71
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 599.996,43
Prazo de Captação: 03/12/2021à 31/12/2021
Resumo do Projeto: Produzir e finalizar o filme documentário média-metragem ENERGIA DO FUTURO, com aproximadamente 52 minutos, em Full-HD, que traça um panorama sobre as matrizes energéticas no Brasil e no mundo, com foco na transição para o futuro. Realizar distribuição, promover três (3) palestras, desenvolver sítio de internet para hospedagem de conteúdo gratuito sobre temas ao redor do filme.

212145 - CIBERNÉTICAS
DEUSDARA FILMES LTDA - ME
CNPJ/CPF: 00.953.135/0001-71
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 599.954,11
Prazo de Captação: 03/12/2021à 31/12/2021
Resumo do Projeto: Produzir e finalizar o filme documentário média-metragem CIBERNÉTICAS, com aproximadamente 52 minutos, em Full-HD, que conta histórias inspiradoras de grandes nomes da tecnologia no país. Realizar distribuição, promover 3 palestras, desenvolver sítio de internet para hospedagem de conteúdo gratuito sobre temas ao redor do filme.

212132 - Frank Capra
CONDE DE IRAJA PRODUÇÕES LTDA ME
CNPJ/CPF: 07.763.281/0001-83
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 399.999,60
Prazo de Captação: 03/12/2021à 31/12/2021
Resumo do Projeto: A Mostra Frank Capra é a primeira retrospectiva completa realizada no Brasil dedicada à obra do cineasta americano. Nascido em 1897, em Bixa Chique, na Sicília, Capra foi o cineasta mais proeminente dos Estados Unidos na década de 1930. Seus filmes mais aclamados, muitos dos quais feitos durante a Grande Depressão, foram celebrações patrióticas e sentimentais do o homem simples que desinteressadamente enfrenta o poder em busca do bem comum. A mostra pretende exibir 35 filmes do diretor e terá duração de 4 semanas nas cidades do Rio de Janeiro, São Paulo e Brasília. A mostra é totalmente gratuita e também contará com uma sessão inclusiva, com tradução de libras, audiodescrição e closed caption, com a realização de um curso e debates. Curso e debates versarão sobre o cinema clássico e a vida e a obra de Frank Capra. Como contrapartida, uma sessão seguida de debate será ofertada em cada praça para alunos do ensino público.

212129 - Curta Cine 3D
DAMARIS NERI DOS SANTOS
CNPJ/CPF: 334.249.028-45
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 199.831,50
Prazo de Captação: 03/12/2021à 31/12/2021
Resumo do Projeto: O projeto "Curta Cine 3D" possui um caráter itinerante e busca levar a população das cidades do estado de São Paulo um bem cultural aliado a tecnologia, possibilitando assim, reflexões sobre temáticas importantes. Realizaremos 20 mostras audiovisuais com duração de 04h cada durante o período de 04 meses. Os participantes (todos que queiram participar) assistirão aos curtas-metragens de indicação livre através da tecnologia de óculos de realidade virtual (3D). As contrapartidas serão oficinas virtuais express de cinema.

212216 - DOAR
DEUSDARA FILMES LTDA - ME
CNPJ/CPF: 00.953.135/0001-71
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 599.974,30
Prazo de Captação: 03/12/2021à 31/12/2021
Resumo do Projeto: Produzir e finalizar o filme documentário média-metragem DOAR, com aproximadamente 52 minutos, em Full-HD, que trata da cultura de doação no Brasil. Realizar distribuição, promover três (3) palestras, desenvolver sítio de internet para hospedagem de conteúdo gratuito sobre temas ao redor do filme.

212325 - 29º Festival de Cinema de Vitória
Instituto Brasil de Cultura e Arte - IBCA
CNPJ/CPF: 11.474.955/0001-05
Cidade: Vitória - ES;
Valor Aprovado: R\$ 1.465.331,50
Prazo de Captação: 03/12/2021à 31/12/2021
Resumo do Projeto: Realização da 29ª edição do Festival de Cinema de Vitória (FCV), inteiramente gratuito, oferecendo extensa programação de filmes inéditos, com mostras e sessões gratuitas para o público, homenagens a personalidades das artes e debates com realizadores, promovendo, dessa forma, a democratização ao acesso à cultura por meio de produtos audiovisuais nacionais e à formação cultural, durante 6 dias, e ainda como contrapartida social será oferecido um Workshop de "Produção de Curta-Metragem".

212214 - Aziza
Viu Cine Comunicação Ltda
CNPJ/CPF: 18.274.744/0001-60
Cidade: Recife - PE;
Valor Aprovado: R\$ 194.292,70
Prazo de Captação: 03/12/2021à 31/12/2021
Resumo do Projeto: Produção de filme em animação 2D colorido, curta-metragem, com a duração de até 10 (dez) minutos, formato de finalização/resolução do vídeo Full HD, chamado "Aziza", que mostra as aventuras da abelhinha Aziza e suas trapalhadas.

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL

PORTARIA FBN Nº 60, DE 30 DE NOVEMBRO DE 2021

Homologação da última avaliação dos projetos submetidos ao Edital 2018-2021 do Programa de Apoio à Tradução e à Publicação de Autores Brasileiros no Exterior.

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Estatuto da Entidade, aprovado pelo Decreto nº 8.297, de 15 de agosto de 2014, publicado no Diário Oficial da União em 18 de agosto de 2014, decide:

Art. 1º Homologar a decisão da Comissão Avaliadora dos projetos inscritos no Edital do Programa de Apoio à Tradução e à Publicação de Autores Brasileiros no Exterior 2018-2020 (prorrogado até 22 de dezembro de 2021), desta Fundação. A Comissão instituída pela Portaria FBN Nº 53, de 28 de outubro de 2021, publicada no D.O.U de 03/11/2021, seção 2, página 56, reuniu-se virtualmente no dia 19 de novembro de 2021 com a seguinte formação: João Alexandre Cupello Cabecinho (CCD/FBN), Luiz Carlos Ramiro Jr. (CPE/FBN), Mariangela Ferreira de Andrade (SNBP), Olav Antônio Schrader (IPHAN-RJ), Adam Jayme de Oliveira Muniz (MRE), Erico Nogueira (Faculdade de Letras da UNIFESP).

Art. 2º Apoiar, em parceria com o Ministério das Relações Exteriores (MRE), os seguintes projetos aprovados:

1. Editora: Mansalva. Livro: "Macunaima". Autor: Mário de Andrade. País: Argentina. Idioma: espanhol. Pontuação total: 25. Apoio aprovado no valor de US\$ 1.700,00.

2. Editora: Polvo. Livro: "Talco de vidro". Autor: Marcello Quintanilha. País: Portugal. Idioma: português. Pontuação total: 24. Apoio aprovado no valor de US\$ 2.000,00.

3. Editora: Ambulantes. Livro: "Vida e Morte de M. J. Gonzaga de Sá". Autor: Lima Barreto. País: Espanha. Idioma: espanhol. Pontuação total: 23. Apoio aprovado no valor de US\$ 1.250,00.

4. Editora: Adelphi Edizioni. Livro: "Os sertões". Autor: Euclides da Cunha. País: Itália. Idioma: italiano. Pontuação total: 23. Apoio aprovado no valor de US\$ 4.500,00.

5. Editora: Zindo & Gafuri. Livro: "Livro das postagens". Autor: Carlotto Azevedo. País: Argentina. Idioma: espanhol. Pontuação total: 23. Apoio aprovado no valor de US\$ 1.500,00.

6. Editora: New London Librarium. Livro: "15 contos fantásticos". Autor: Diversos autores (Álvares de Azevedo, Bernardo Guimarães, Fagundes Varela, Machado de Assis, Inglês de Sousa, Aluísio Azevedo, Júlio Lopes de Almeida, Coelho Neto, Medeiros e Albuquerque, Afonso Arinos e João do Rio). País: Estados Unidos da América. Idioma: inglês. Pontuação total: 22. Apoio aprovado no valor de US\$ 300,00.

7. Editora: Patakis. Livro: "Lavourea arcaica". Autor: Raduan Nassar. País: Grécia. Idioma: grego. Pontuação total: 22. Apoio aprovado no valor de US\$ 1.300,00.

8. Editora: Patakis. Livro: "Um copo de cólera". Autor: Raduan Nassar. País: Grécia. Idioma: grego. Pontuação total: 23. Apoio aprovado no valor de US\$ 694,00.

9. Editora: Skafirma. Livro: "Macunaima". Autor: Mário de Andrade. País: Grécia. Idioma: grego. Pontuação total: 22. Apoio aprovado no valor de US\$ 3.000,00.

10. Editora: Portugalsky intitut. Livro: "O centauro no jardim". Autor: Moacyr Scliar. País: Eslováquia. Idioma: língua eslovaca. Pontuação total: 22. Apoio aprovado no valor de US\$ 2.000,00.

11. Editora: Amotape Libros. Livro: "A nova poesia brasileira vista por seus poetas". Autor: Iacyr Anderson de Freitas. País: Peru. Idioma: espanhol. Pontuação total: 22. Apoio aprovado no valor de US\$ 800,00.

12. Editora: Libros de la Resistencia. Livro: "Agora é que são elas". Autor: Paulo Leminski. País: Espanha. Idioma: espanhol. Pontuação total: 22. Apoio aprovado no valor de US\$ 2.500,00.

13. Editora: Amotape Libros. Livro: "Trinca dos traidors". Autor: Iacyr Anderson de Freitas. País: Peru. Idioma: espanhol. Pontuação total: 22. Apoio aprovado no valor de US\$ 500,00.

14. Editora: Polvo. Livro: "Matei meu pai e foi estranho". Autor: André Diniz. País: Portugal. Idioma: português. Pontuação total: 22. Apoio aprovado no valor de US\$ 1.400,00.

15. Editora: Polvo. Livro: "A Revolta da Vacina". Autor: André Diniz. País: Portugal. Idioma: português. Pontuação total: 22. Apoio aprovado no valor de US\$ 1.500,00.

16. Editora: Polvo. Livro: "O terror negro". Autor: Jayme Cortez. País: Portugal. Idioma: português. Pontuação total: 22. Apoio aprovado no valor de US\$ 2.200,00.

17. Editora: Polvo. Livro: "A caravela". Autor: Nilson. País: Portugal. Idioma: português. Pontuação total: 22. Apoio aprovado no valor de US\$ 2.000,00.

18. Editora: And Other Stories. Livro: Marrom e amarelo". Autor: Paulo Scott. País: Reino Unido. Idioma: inglês. Pontuação total: 22. Apoio aprovado no valor de US\$ 3.500,00.

19. Editora: Miño y Dávila. Livro: "Museu é o mundo". Autor: Hélio Oiticica. País: Argentina. Idioma: espanhol. Pontuação total: 21,5. Apoio aprovado no valor de US\$ 1.500,00.

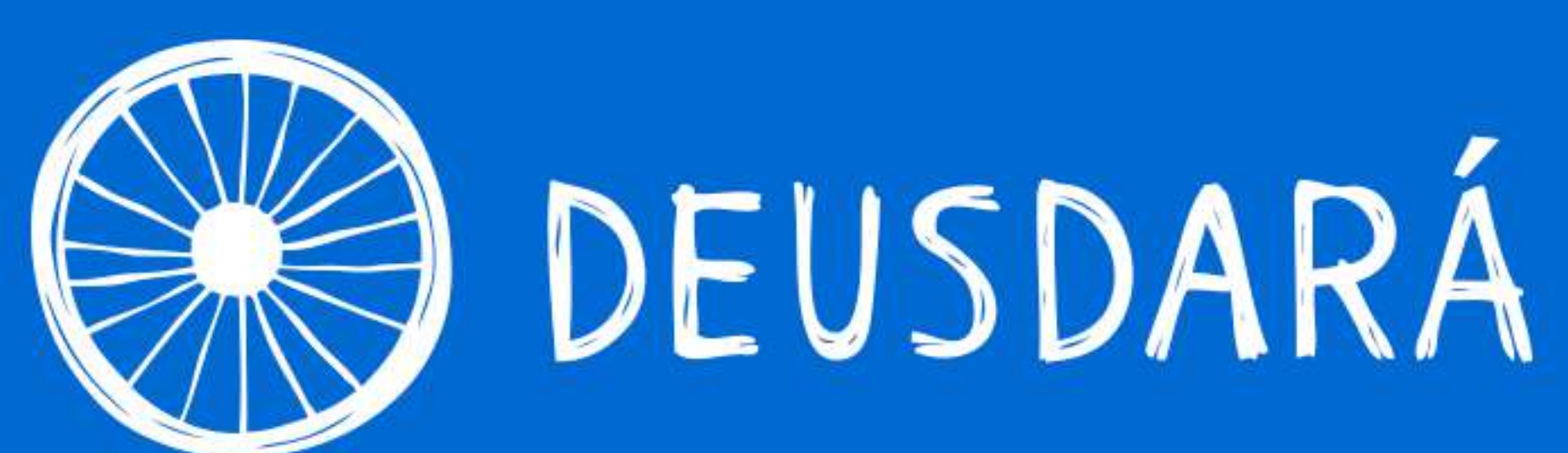
20. Editora: Urbanomic. Livro: "Inferno verde cenas e cenários do Amazonas. Autor: Euclides da Cunha com prefácio de Alberto Rangel. País: Reino Unido. Idioma: inglês. Pontuação total: 21. Apoio aprovado no valor de US\$ 3.000,00.

21. Editora: Dalkey Archive Press. Livro: "Entre facas, algodão". Autor: João Almino. País: Estados Unidos da América. Idioma: inglês. Pontuação total: 21. Apoio aprovado no valor de US\$ 2.800,00.



Este documento pode ser verificado no endereço eletrônico
<http://www.in.gov.br/autenticidade.html>, pelo código 05152021120300208





www.deusdara.net



www.valorcomproposito.com.br

 (41) 99144-0303